



Asociación para el Estudio de Temas Grupales,
Psicosociales e Institucionales

ÁREA 3. CUADERNOS DE TEMAS GRUPALES E INSTITUCIONALES

(ISSN 1886-6530)

www.area3.org.es

Extra N°7 – Otoño 2024

Material presentado en la IV Asamblea Internacional de Investigación “A partir de Pichon-Rivière”,
Montevideo, 13-15 de septiembre de 2024

“Naranjos en Flor”¹

Nancy Paola Espíndola², Claudia Itatí Sanabria³, Rosana Carolina Rojo⁴

Resumen

La intervención se realizó desde el 15 de septiembre de 2023 hasta el 18 de noviembre. En el Geriátrico Portela, nombre ficticio “Los Naranjos” en la Localidad de Lomas de Zamora, Provincia de Buenos Aires. Trabajando con un grupo de adultos mayores de aproximadamente 18 integrantes.

Palabras clave: Intervención Psicosocial en Argentina, Grupo Operativo y Dinámicas de taller de Pichon-Rivière, Problemáticas en la 3° edad, proyecto autónomo.

¹ Trabajo presentado en la Mesa 5A.

² Tec. Superior en Psicología Social. Argentina.

³ Tec. Superior en Psicología Social. Argentina.

⁴ Tec. Superior en Psicología Social. Argentina.

Storytelling: “Naranjos en flor”

Presentación en Montevideo, Uruguay, el 15 de Septiembre del 2024, Mesa 5 A “Momentos vitales”, de Rosana Carolina Rojo, Técnica Superior en Psicología Social, recibida en la Escuela de Psicología Social del Sur de Palermo, CABA.

Este trabajo de intervención Psicosocial lo realicé junto a dos compañeras Nancy Paola Espíndola y Claudia Itatí Sanabria, una integrante es de Misiones y dos de Corrientes, provincias del interior de Argentina.

El Espacio de intervención

Se realizó en la organización Geriátrico Portela, más conocido como “Los Naranjos” de Lomas de Zamora, Provincia de Buenos Aires Argentina. El primer día, los residentes de entre 65 a 97 años se encontraban sentados, divididos en varias mesas por la institución como los “asistidos” y los “no asistidos” -que serían con los que haríamos nuestras prácticas-. Entre ellos cruzaban miradas, estaba claro que nuestra entrada había generado incertidumbre. En ese momento tuvimos que acomodar las mesas, trasladarlas para unir las y así formar una única mesa larga en la que todos pudieran ver y escuchar.

En un momento se escucha un grito agresivo , se trataba de una integrante interpellando a otra, el clima se volvió muy tenso, con murmullos y también silencios.

Empezaba a quedarnos claro el escenario. Y fue justamente un nuevo “escenario” que decidimos armar, improvisando con sillas y telas un telón, para que comience la función. Los títeres se asomaban en el tablón, moviéndose de un lado a otro. Uno de los títeres representaba a Pichon, hablando de la Psicología Social. Lo acompañaba nuestra directora, Gladys Adamson, elegantemente ataviada. También nosotras, las tres estudiantes litoraleñas, presentándonos ante ellos y contando lo que haríamos cada viernes por la mañana, durante 2 hs en ese lugar.

Pero aún con títeres mediante, la sensación que sentíamos era de frustración ante la falta de empatía del grupo con la propuesta.

Problemática

Desde ese momento realizamos la lectura de los emergentes, se encontraban en Serie, con una comunicación obturada, lo que generaba conflictos convivenciales, la necesidad de reconocimiento y que se promoviera su identidad, detectando así la problemática.

Entonces decidimos utilizar la dinámica “el ovillo” para que se presenten. También realizamos la dinámica “el Cofre de preguntas” acerca de sus gustos, generando un ambiente de confianza.

Se destacan sus gustos por la música, las plantas, las manualidades, lo que nos servía para pensar en futuras dinámicas. Fue entonces cuando, al saber de dónde éramos por primera vez, nos llamaron “las chicas del Litoral”. Para ellos éramos las chicas del mate, de la música litoraleña, canciones que nos cantaban cada vez que llegábamos.

A partir de esto fuimos haciendo la lectura de los emergentes, se encontraban en Serie con una comunicación obturada, lo que generaba conflictos convivenciales, la necesidad de reconocimiento y que se promoviera su identidad, detectando la problemática.

Hipótesis

A través del dispositivo de Grupo Operativo y dinámicas lúdicas, les brindamos un espacio de contención donde el grupo logra fomentar la Mutua Representación Interna, facilitarles las herramientas para una comunicación eficaz, la resolución de conflictos y mejorar las tramas vinculares.

Los residentes tenían diferentes capacidades, pero en ellos había muchas ganas de participar, de ser parte de la gran mesa, expresaban “ parecemos una gran familia en esta mesa grande compartiendo todos juntos “Y así se iban sintiendo cada vez más reconocidos.

Logros obtenidos

Fueron los meses donde logran consolidarse como grupo, la comunicación es fluida, la cooperación en las actividades mejora, se modifican sus estructuras vinculares, se fortalece el reconocimiento entre pares y promueven su identidad.

Se fueron integrando más residentes a la mesa grande, así como Nanci, quien pertenecía a la mesa de los “asistidos”, con intervenciones propias del tipo de demencia que padecía, pero

que, con el transcurrir de las reuniones, fue modificando su conducta, recordando todos los nombres de sus compañeros y del equipo, esperándonos cada viernes con una sonrisa, al igual que los demás residentes.

Análisis participativo

Fue entonces que se realizó el Análisis participativo para saber las necesidades y problemas en el grupo.

Proyecto Autónomo

Se origina así, el proyecto grupal, la creación y decoración grupal de macetas para la Institución y macetas individuales que decidieron donarlas a otro grupo donde intervenía otro equipo de estudiantes, también deciden enviarles cartas, con buenos deseos, contándoles un poco sobre el contexto donde se encontraban y quienes eran, ese único contacto con el afuera los entusiasmó y motivó, produciéndose un intercambio muy significativo para ellos.

Último encuentro

Luego de tres meses se van terminando nuestras prácticas, para lo cual organizamos una fiesta de despedida a todo "folklore". Ambientamos el lugar para la ocasión . Participó una pareja de bailarines profesionales de Folklore Tango y Chamamé.. También les entregamos un pergamino con agradecimientos y buenos deseos enviados por el otro grupo, agradeciendo por las macetas y también enviando buenos deseos.

Pero el broche de ese encuentro fue un karaoke. En ese momento, Jorge, un integrante con Alzheimer, nos regaló un momento único: parado en medio del comedor, comenzó a cantar, recordando la letra de las canciones de su juventud, fue muy impactante y emotivo para todos

Entre risas, diversión, baile y karaoke se fue apagando nuestro último encuentro, y aún hoy nos emociona recordar las voces de agradecimiento. Sentíamos un nudo en la garganta, con una mezcla de emociones de angustia y felicidad, por haber puesto un granito de arena para

hacerlos sonreír, pero sobre todo para que se logren auto percibir como Grupo, a quienes les encanta la música, trabajar juntos y compartir, enseñándonos que la edad no es una limitación.

Final

Aún hoy creemos que esta historia no se ha terminado, porque es el inicio de muchas. Y desde entonces, cada vez que “las chicas del litoral” nos juntamos a compartir unos mates con cascaritas de naranja, ese aroma a cítrico nos recuerda a ellos los residentes, a los títeres de ese primer día, nos resuena el chamamé, el folklore de esos viernes a pura música de fondo y alegrías . Y todo nos lleva de vuelta a “Los Naranjos”, nuestros ojos se iluminan y aflora una gran sonrisa.

Gracias !!!

Relato Articulado

Este trabajo de investigación se realizó en el Geriátrico Portela conocido con el nombre de “Los Naranjos”, ubicado en la localidad de Lomas de Zamora. A dicho proyecto decidimos nombrarlo “Naranjos en flor”.

Se inició la intervención el 15 de septiembre de 2023 y finalizó el 18 de noviembre. Los días acordados con la institución fueron los viernes de cada semana por la mañana de 9:30 a 11 hs. Excepto el último día de reunión que se realizó un sábado por la tarde a las 16 hs. Dando ese día el cierre y la despedida con el grupo y el equipo.

El primer día de encuentro fue el viernes 15 de septiembre, un día gris y ventoso muy característico del invierno. Al llegar a la institución fuimos recibidas por la directora del lugar sintiéndonos un poco a la deriva, ya que la misma nos dejó en el patio del lugar y no nos acompañó hasta el comedor donde estaban los residentes. Como equipo de intervención a la hora de ingresar al espacio de comedor donde residen comúnmente los integrantes, para poder presentarnos al grupo.

Instalamos el encuadre, el mismo consistía en una breve síntesis de la Psicología Social, el tiempo de duración de este y los días que se asistirá. Observamos a los residentes expectantes al comenzar expresaron “acá nadie nos presenta nada”, apareciendo el emergente de apertura, que fue leído como falta de pertenencia, falta de Mutua

representación interna. Se observan los miedos y las ansiedades básicas ante lo nuevo. Luego se generó un conflicto, un integrante dice “por qué ella está allá” ¡que se siente acá!, hacia otra integrante, denotando así la contradicción sujeto-grupo.

En este momento se presentó incertidumbre ante la instalación del encuadre donde el equipo explicó cómo serían los siguientes encuentros y que es la Psicología Social, mediante una técnica rompe hielo de títeres.

Luego se propuso la dinámica central de “el ovillo” y “el cofre mágico”, produciéndose resistencia de algunos integrantes con las dinámicas presentadas, pero otros integrantes dispuestos a trabajar expresando “yo quiero participar”. En la realización de dichas dinámicas se visualiza la falta de cooperación, una telé negativa, escasa comunicación entre los integrantes y falta de mutua Representación interna.

Durante las dinámicas se hace la lectura que no están conformados como un grupo, sino como serie. Durante el espacio de reflexión comentan los que les gusta hacer “me gusta la música, me gusta cantar” compartiendo sus vivencias, flexibilizando sus estructuras para dar lugar para comenzar a albergar a otros.

El encuentro finalizó con aplausos hacia el equipo, agradecimientos y expresiones como “no se olviden de nosotros”, denotando que necesitan ser reconocidos, aparece la contradicción necesidad/satisfacción.

Luego los integrantes inician en silencio, visualizando así las ansiedades básicas ante lo nuevo y con nuestra llegada. Se sumaron más integrantes dispuestos a participar. El equipo los saluda y ambientan el espacio con música jazz, ya que en encuentro anterior comentaron que les gustaba este estilo de música, y a otros les gusta mucho el Folklore, de este modo todos terminaron cantando. Seguidamente se procedió a comentar la dinámica de collares y nombres, se cambió una mesa de lugar para hacer espacio a que los integrantes puedan estar juntos y cómodos.

Después uno de los integrantes se puso de espaldas a la mesa y a sus compañeros, se puede leer el emergente de apertura, ante esta situación el equipo lo invita a sumarse con los demás, él mismo comenta que, al lado de una residente en particular no se quería sentar, así que se lo reubica en otro lugar. Surgiendo la telé negativa de algunos integrantes.

Lo siguiente fue que realicen un collage primaveral, algunos integrantes se mostraron resistentes al no querer participar. Sin embargo, después comentan “hicimos los carteles”,

nos gustó”, en dichos comentarios aparece la tarea, la cooperación y se mostraron alegres por su creación.

Durante el cierre de la reunión se presentó el trabajo finalizado, mostrando leyendo todas las anotaciones que hicieron. Fueron muy agradecidos acotando “Gracias por venir”.

Se procedió a poner una puesta en común de todo lo que hicieron entrando en debate donde se podría pegar dicho collage a pedido de ellos. Finalizó con un clima grupal más positivo, de agradecimiento y de disposición a un próximo encuentro.

Seguidamente agregamos más mesas, ya que se suman más integrantes, quienes ya estaban se mueven de sus lugares sin inconvenientes, visualizando así su disposición a cooperar. Presentamos la primera dinámica de relajación, respiración y movimientos de manos donde participan todos predispuestos y concentrados, poniéndose rápidamente en tarea.

La siguiente propuesta era consensuar entre todos un tema musical y así poder cantarla entre todos. Eligen una canción de Mercedes Sosa y otros autores “me gusta Mercedes Sosa”. Comienzan a interactuar y compartir sus gustos musicales identificándose como pares, dando cuenta de gustos similares y demás, logrando crear un canal de comunicación más eficaz”.

En la dinámica central de las imágenes “A mí me gustan los perros”, “me gustan las plantas”, “las rosas “se observa que van teniendo reconocimiento dentro del grupo, flexibilizando sus esquemas referenciales, albergando sus diferencias.

Con el transcurrir de los encuentros , demuestran que se van sintiendo reconocidos.

En la cuarta reunión se realizó el diagnóstico participativo, el día 6 de octubre de 2023 en la cual el grupo se encontraba con ansiedades elevadas, se comienza más tarde ya que se encontraban aún desayunando, y se denota que el grupo estaba con ganas de comenzar la reunión “quieren que nos mudemos a otra mesa”, dando cuenta de querer ponerse en tarea. En un momento se genera una transferencia de un integrante hacia una de nosotras, dicen “por qué me miras así”, observándose una resistencia, telé negativa, ocasionando un clima hostil de conflicto en el espacio, logrando que otros integrantes se negaron a sentarse a su lado “yo al lado de ella no me siento” (tomando esta expresión como emergente del día) “es mala”, dando cuenta de una líder de la resistencia.

Se comparte un comentario hacia otro integrante (resistente a integrarse al grupo) “él es un degenerado”, depositando así el rol de chivo emisario.

Nos presentamos nuevamente para iniciar la propuesta del día. Se repartieron los collares con sus nombres, algunos integrantes decían “no me gusta el color”, haciendo cambio de collar por otro de su agrado, dando lugar a la resistencia y queja.

Explicamos la primera dinámica, la cual no fue trabajada de manera grupal (no entendiéndose bien la consigna de la actividad).

Cada integrante formó varias palabras, dando indicios del clima grupal, como así de sus esquemas referenciales formando palabras como “yugo”, “celos”, visualizándose rigidez y fantasías.

Se observa que logran el trabajo en grupo.

Al finalizar la dinámica se compartió las palabras formadas, “muy lindo, así nos ponen a trabajar el cerebro”, dando cuenta de una tarea operativa.

Luego se pasó a presentar la dinámica central, para realizar el diagnóstico donde se mostraron participativos, escribiendo en cada naranja lo que les gusta del lugar o del grupo, manifestando “me gusta la gente de acá”, “me gusta el nombre los naranjos”, demostrando que algunos integrantes tienen una telé positiva, están conformes con el lugar y con el grupo, sin embargo surge también una contradicción de necesidad/satisfacción, mencionando algunos integrantes “quiero que nos traten mejor”, dando cuenta que no están cómodos con los tratos en el lugar.

Con respecto a las cosas que les gustaría incorporar expresaron “ que incorporen plantas” , “Música de fondo”, aparecen sus deseos, las actividades o cosas que les gustaría sumar en el espacio para generar un ambiente más agradable.

En el espacio de reflexión interrogamos qué les había parecido las dinámicas que se trabajaron a lo que responden que: “sí nos gustó mucho”, “Nos unen porque es la única manera que compartimos todos” reflejando el trabajo en grupo, la pertenencia y la cooperación.

A continuación el equipo instala la Dinámica central, para dar inicio al proyecto grupal, la propuesta fue decorar latas de leche recicladas para usarlas de macetas, dejando plasmar su creatividad.

Expresan “es como volver a la secundaria” visualizando el entusiasmo. Logran centrarse en el proyecto, disfrutando e interactuando entre ellos con relación a los materiales. Manifiestan “Podemos seguir decorando”, “acá está el color azul”, “qué color necesitas” el grupo permanece en tarea, donde se visualiza la cooperación y tele positiva.

Luego se acomodaron para cubrir las mesas, donde el grupo ayudó para que las mismas no se manchen, la cooperación aparece en los integrantes que se disponen a ayudar tanto al equipo como entre ellos. Se hace la entrega de sus respectivas macetas para que terminen la decoración.

Se encontraban en tarea, trabajando muy concentrados en su creación, el equipo repartió stickers con diferentes imágenes, lo que les gustó mucho y todos querían pegar a sus macetas. Manifestando “muy buen trabajo el que hacen ustedes con todos esos materiales”.

En el espacio de reflexión, donde el equipo logró sentarse junto a los residentes, se compartió budín, por lo cual estuvieron muy contentos, donde por cambios en el Proyecto Autónomo por sugerencia de la institución, se les propuso si les gustaría donar sus macetas alguna institución para que vean sus creaciones, a lo cual expresaron “que lindo que las donemos”, “así les mandamos alegría”, con esto el proyecto sigue su curso, la tarea que se va proponiendo.

Se finalizó con aplausos, agradecimientos y alegría del grupo, con comentarios como “vuelvan”, “que se repita”, observándose que les gusta estar en tarea, comentan “son los únicos que nos ponen en movimientos, sino estamos sin hacer nada”, demostrando que se sienten reconocidos en la medida que fueron transcurriendo los encuentros.

Finalizando el encuentro con aplausos, agradecimientos y un clima grupal más afectivo y de alegría.

Se abren nuevos canales de comunicación, expresándose con confianza. Manifiestan “Que muchos que estamos en la mesa, parecemos una gran familia”, se percibe que tienen presente la familia en sus recuerdos.

En un momento manifiestan “queremos hacer una carta para los chicos a los que se van a donar las macetas”, “como se llaman cada uno de los chicos”, dando cuenta de que les gustaría intercambiar cartas con otro grupo, así sentirse reconocidos por el trabajo grupal que lo realizan con mucho afecto y dedicación, se visualizan que se fortalecen sus estructuras vinculares, que el sujeto es un sujeto social. Dicen al finalizar la dinámica “queremos terminar de decorar la imagen que elegimos”, se observa que están dispuestos a seguir en tarea.

Se finalizó el encuentro con aplausos, con un clima grupal de alegría, entusiasmo y agradecimientos.

Para la última reunión de la Práctica Profesionalizante, el comienzo fue con incertidumbre del grupo ante la llegada del equipo. visualizando las ansiedades básicas, saludándolos y comentando que era el último día de la intervención, por tal motivo íbamos hacer un festejo.

Manifiestan “no se vayan”, manifestando sus ganas de seguir compartiendo, trabajando con las tareas y dinámicas propuestas durante este tiempo. Se les presentó a una pareja de baile profesionales de ritmos de Folklore, Tango y Chamamé. La pareja realizó su presentación, todo el grupo los aplaudía, cantaban y disfrutaban del momento -mientras comían-. También un residente (que algunas veces participó) el que se encontraba en la mesa de los llamados asistidos por la institución pidió bailar con una integrante del equipo, evidenciando adaptación activa.

Después se leyó un pergamino enviado por el grupo de la concesionaria, en respuesta a las cartas enviadas por los residentes con mensaje de amor, alegría, buenos deseos y por las macetas donadas para su espacio, “que lindo”, “me emociona”, “les gustó”. Pasando así a presentarles cada uno de los trabajos que realizaron en este tiempo.

Expresaban “si me acuerdo”, “qué lindo quedaron”, se mostraban muy emocionados al ver sus propias creaciones, recordando cada momento habiendo colectivamente aplausos, lágrimas, risas y alegría percibiendo todo lo que hicieron como grupo.

Como cierre se realizó la devolución de su proceso grupal, narrando un cuento creativo. Contándoles así los diferentes momentos por los cuáles fueron atravesando como grupo, hubo aplausos, llantos y también risas, “me acuerdo” significando momentos de recuerdos como la satisfacción de haber realizado una tarea como grupo.

Se pasó hacer un karaoke con el grupo y el equipo generando un ambiente de risas y cantos, apareciendo la cooperación ayudándose con la letra de las canciones, donde un residente con Alzheimer se paró junto al equipo y comenzó a cantar recordando así las letras de las canciones de su juventud, donde aparecen las emociones.

En el momento del cierre el equipo hizo entrega de regalos, los cuales fueron el collar que cada uno usó este tiempo con sus nombres agregando al mismo una foto grupal, también unas bolsitas con bombones, caramelos, magdalenas y una foto del equipo.

Demostraron agradecimientos “gracias por todo lo que nos regalan”, “gracias por la comida” en ese momento varios residentes que no participaban de las reuniones pedían las bolsitas observando a los mismos disfrutar del encuentro.

Expresaban “vuelvan”, “las vamos a extrañar”, “vengan a visitarnos”. Así con abrazos, aplausos, palabras hermosas hacia el equipo, con emociones encontradas, se levantó el encuadre con agradecimientos.

Conclusiones

Primeramente encontramos a los residentes agrupados en serie, ya que no tenían constituida la Mutua Representación Interna por diferentes conflictos convivenciales, los mismos eran destratos, comunicación obturada, falta de fortalecimiento de sus esquemas referenciales y la necesidad de reconocimiento entre pares, siendo estos abordables desde la Psicología Social, visualizándose también discriminación hacia los residentes con patologías de Alzheimer y Demencia senil, y la existencia de subgrupos los cuáles eran de cuestiones organizacionales, siendo este un existente grupal. A medida que transcurrían las reuniones se fueron modificando dichos conflictos mediante la implementación de dinámicas de acción como ser: dinámicas rompe hielo (entrega de collares con sus respectivos nombres), técnica central (collage grupal) y espacio de reflexión (el grupo expresa que le pareció las dinámicas trabajadas) lográndose de esta manera una escucha más activa, una comunicación operativa y la pertenencia grupal, trabajando la tarea con cooperación y pertinencia. Desde el primer momento se realiza la lectura de emergentes, siendo de esta de manera trabajadas en las posteriores reuniones, las cuales fueran interpretadas con la necesidad del grupo de fomentar la Mutua Representación Interna, promover su identidad y fortalecer el reconocimiento hacia su persona.

De esta manera logran pasar de Serie a consolidarse como Grupo a partir de la tercera reunión, mediante el espacio brindado logran una comunicación operativa, generando pertenencia y el fortalecimiento de su estructura vincular, generando un aprendizaje en sentido amplio, visualizase un salto cualitativo en la cuarta reunión.

A través del Análisis Participativo se realiza la dinámica “El árbol de los naranjos” propiciando así el inicio del Proyecto Autónomo Grupal con el objetivo de obtener una comunicación operativa y más cooperación entre ellos.

En cuanto a roles se visualizó el líder de tarea (manteniéndose el rol de dos integrantes desde el inicio), pasando uno de ellos en un momento dado en el transcurso de las reuniones a Rol de sabotador, pero no obstaculizando la tarea del grupo, pero si resistiéndose a participar en posteriores reuniones. Ya para los tres últimos encuentros, logra correrse de ese rol volviendo a participar de las dinámicas e integrándose al grupo nuevamente.

En el transcurso del Proyecto Grupal, trabajan con pertenencia, pertinencia, cooperación, con una escucha activa y comunicación operativa reforzando de esta manera su estructura vincular. Dicho grupo realizó el decorado de macetas individuales para ser donadas a otro grupo, como así también dos macetas más grandes que quedaron en la institución, poniendo cada integrante su impronta. Realizaron una selección de plantines eligiendo las que más les

gustaron, gestionando no solamente la donación de sus macetas al grupo de la concesionaria L' express, se adjunta y envía unas cartas con buenos deseos y palabras de afectos para dichos integrantes, lográndose así la Unidad de Trabajo donde se obtienen los objetivos generales y específicos anteriormente mencionados. Dejando un grupo consolidado, con el reconocimiento entre pares y el fortalecimiento de sus esquemas referenciales, se los denota con una telé positiva y disfrutando el momento compartido como grupo.

Agradecimientos:

En primer lugar, queremos agradecer a nuestras familias y amistades ya que nos han apoyado y brindado su tiempo para escucharnos, para compartir los momentos dificultosos y de alegrías durante estos años.

Agradecemos a la Escuela de Psicología Social del Sur, a la Rectora Dra. Gladys Adamson, a nuestras Coordinadoras en general y especialmente a Blanca Fredes, Milagros Castiella y a Ailín Cobos Severino, por brindarnos su constante apoyo, acompañamiento en nuestros procesos remarcando nuestros puntos a mejorar y fortaleciendo nuestras habilidades. También agradecer a nuestras compañeras por los momentos compartidos de estrés, de alegría, por brindarnos el compañerismo, la confianza, la escucha activa cuando fue necesario. Y por supuesto a la Organización Los Naranjos desde la Dirección por abrirnos las puertas para realizar esta práctica profesionalizante, en especial a sus residentes, adultos mayores que tanto nos han enseñado en este camino desde su participación, carisma, confianza, demostrándonos que la edad, las condiciones físicas o mentales, no son una limitación, para la integración a un grupo, a la sociedad, para modificar las estructuras vinculares y adaptarse activamente.

Desde el lugar que hoy me toca, de presentación de este trabajo, agradezco a mis compañeras de equipo, Espindola Nancy Paola y Sanabria Claudia Itati, también autores del mismo, por permitirme compartir lo que fueron nuestras prácticas profesionalizantes.

Gracias a toda mi familia, tías, primos, especialmente a mi hijo Giovanni, a Antonio que me acompaña incondicionalmente, a mi madre Calixta y amigos, por ser incondicionales acompañándome en cada proyecto o decisiones que voy transitando en este maravilloso camino de la Psicología Social.

Bibliografía

- Dr. Enrique Pichon Rivière, El Vínculo. <https://psicologiymente.com/social/teoria-vinculo-pichon-riviere>
- Dra. Gladys Adamson, "La Fantasía Inconsciente" y la Psicología Social".
- Dra. Gladys Adamson, "Proyección de las metodologías grupales". <https://psicologiasocial.com.ar/proyeccion-social-de-las-metodologas-grupales/>
- Dra. Gladys Adamson, "El ECRO Enrique Pichon Rivière". <https://psicologiasocial.com.ar/el-ecro-de-enrique-pichon-rivire>
- Gustavo Juan Pérez Zabatta, "De la serie al grupo". <https://apuntesgrupales.com/2019/05/17/grupos-roles-tarea-ecro/>
- Ana P.de Quiroga, Extracto del artículo, "Los Grupos y la queja".
- Betty Miranda, Unidad de Trabajo. Emergente. Portavoz. Emergente de Apertura / Parte 4 Clase dictada en la Primera Escuela Privada de Psicología Social Dr. Enrique Pichon-Rivière, dirigida por Ana Quiroga / Año 1983. <https://milnovecientosesentayochoblogspot.com/2017/06/unidad-de-trabajo-emergente-portavoz.html?m=1>
- Lic. Carlos, Iñon "Vectores del cono".
- Carlos Sica, "Teoría de la identidad". <https://carlosalfredosica2.wixsite.com/paginapersonal/teora-de-la-identidad>
- David Zalotow, "Los viejos vienen creciendo", capítulo de "Los devenires de la ancianidad".
- El Semejante - Año 6 Nro. 36 de abril de 2007; en La Silla del Coordinador con fecha 26/7/2013; en 1968 Grupalista: Biblioteca de Psicología Social Pichoniana con fecha 9/11/2014 y en A.P.S.R.A. - Contenidos Teóricos con fecha 11/8/2015). "Las contradicciones grupales". <https://dinamicasgrupales.com.ar/material-didactico/documentos/las-contradicciones-grupales>
- Eleonora Carrazco Mujica: "Vejez en los geriátricos" <http://weblog.maimonides.edu/gerontologia2007/2009/01/vejez-en-los-geriatricos.html>
- [Dr. Enrique Pichon Rivière](#)
- [Dr. Enrique Pichón Rivière, Mundo interno y la transferencia](#)
- Dr. Enrique Pichon Rivière, Diccionario de Psicología social, letra A, Ansiedad Básica. <https://www.psicopsi.com/diccionario-de-psicologia-social-letra-a-ansiedad-basica-terminos-psicologia-social/#:~:texto=Ansiedades%2C%20pretarea%20y%20%20tarea.,la%20%20tarea%20y%20el%20proyecto>
- Dr. Enrique Pichon Rivière, elaboración de su concepto de ECRO. <https://www.psicopsi.com/pichon-riviere-elaboracion-concepto-de-ecro/#:~:text=elaboraci%C3%B3n%20de%20su-,concepto,-de%20EURO>
- Federico de la Vega, "Cohesión y Conflicto en la estructura grupal".
- Gustavo Juan Pérez Zabatta, Ponencia 24-06-2017. <https://institucionalcesa.wordpress.com/2017/06p-psicosociales-en-adultos-mayores-de-la-asistencia-a-los-derechos/>
- [Google definición Tercera edad OMS](#)
- Gobierno de Colombia: "La Política Pública Nacional de Envejecimiento y Vejez 2022-2031". <https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Paginas/envejecimiento-vejez.aspx>
- Gizapedia <https://gizapedia.org/grupo-social>
- Heinz Weiss, "La fantasía inconsciente como principio estructural y organizador de la vida mental": la evolución de un concepto desde Freud hasta Klein y algunos de sus sucesores. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/2057410X.2017.1575632>
- Klein Melanie, Heimann, S. Isaacs y J. Rivière (eds.) Developments in Psychoanalysis [Desarrollos en el psicoanálisis] <https://melanie-klein-trust.org.uk/es/theory/fantasia-inconsciente/>
- Simonetti, Alejandro, "La función de observar en el rol de observador".

Anexo - Enlaces de interés

- PPT: [Presentación Naranjos en flor.pptx](#)
- Instagram: @carolinarojoro
- Facebook: Rosana Carolina Ro
- WhatsApp: +54 911 26966274