



ÁREA 3. CUADERNOS DE TEMAS GRUPALES E INSTITUCIONALES

(ISSN 1886-6530)

www.area3.org.es

Extra Nº7 – Otoño 2024

Material presentado en la IV Asamblea Internacional de Investigación "A partir de Pichon-Rivière",
Montevideo, 13-15 de septiembre de 2024

Aurora. Grupo operativo de Formación Política¹

Leonardo Montecchi²

"En este libro, encontramos trabajando a un ser subterráneo; que perfora, excava, escala.

Se verá -siempre que se tengan ojos para un trabajo en profundidad- cómo avanza lentamente, con cautela, con delicada inexorabilidad, sin traicionar demasiado la fatiga que toda larga privación de aire y de luz conlleva; incluso podría decirse que está contento con su oscuro trabajo. No parece que alguna fe le guía, que algún consuelo lo recompense?

No desea tener su larga oscuridad, su mundo incomprensible, oculto, enigmático, porque sabe que también tendrá su mañana, su redención, su amanecer... Claro que volverá: no le preguntes qué quiere ahí abajo, él mismo, este ser aparentemente Trofonio y subterráneo, te lo dirá, cuando haya vuelto a "hacerse hombre". Uno desaprende completamente a callar, si ha sido, como él, un topo, solo durante tanto tiempo".

Aurora. Reflexiones sobre los prejuicios morales

Friedrich Wilhelm Nietzsche

¹ Trabajo presentado en la Mesa 3C.

² Psiquiatra. Director del Centro Studi e Ricercha José Bleger. Rimini (Italia)

“Pero la revolución va al fondo de las cosas. Sigue atravesando el purgatorio. Trabaja metódicamente. Hasta el 2 de diciembre sólo había completado la primera mitad de su preparación; ahora está completando la otra mitad. Primero elaboró a la perfección el poder parlamentario, para derrocarlo. Ahora que lo ha conseguido, lleva a la perfección el poder ejecutivo, lo reduce a su expresión más pura, lo aísla, se alza ante él como único obstáculo, para concentrar contra él todas sus fuerzas destructivas. Y cuando haya completado esta segunda mitad de su trabajo preparatorio, Europa saltará de su asiento y gritará: - ¡Bien cavado, viejo topo!”

*El 18 Brumario de Luis Buonaparte
Karl Marx*

En otoño de 1923, Francesco Vittori, del grupo político “Poder al Pueblo”, me telefoneó y me pidió que organizara una formación política.

Pensé en reunirme con Francesco y luego también con otro miembro de Poder al Pueblo. En la reunión de los investigadores del Centro de Estudios e Investigación José Bleger, anuncié que se abriría otro campo de investigación, el de la formación política de grupo.

En la reunión con Francesco definimos el método de esta experiencia, seguiríamos el modelo operativo, es decir, los alumnos serían los sujetos y no los objetos de la formación, en concreto propondríamos un programa de lecturas a seguir, luego, en cada reunión, por turno, un alumno presentaría el contenido de la lectura en cuestión para esa sesión, después, tras un breve descanso, habría un grupo operativo coordinado por mí, cuya tarea sería debatir sobre lo que habían escuchado en la información y también sobre todo lo que quisieran hablar.

Este modelo pedagógico permite el aprendizaje en grupo y el aprendizaje del grupo, es decir, se puede experimentar la experiencia de cómo se construye un grupo en torno a una tarea, cómo se instituyen los vínculos grupales, cómo se produce un nosotros referido a ese grupo específico que está realizando esa formación. Además, la coordinación permite distinguir el liderazgo, que pertenece al grupo, de la coordinación, que está en el grupo pero no es del grupo, es decir, el coordinador no es un conductor que tiene que persuadir al grupo, sino que cumple una función que indica los obstáculos emocionales y cognitivos que el grupo encuentra al abordar la tarea. Obstáculos que pueden pertenecer a la dimensión latente y no son visibles en el plan manifiesto. Un coordinador formado en la concepción operativa puede tomar en el plano manifiesto los emergentes del plano latente y señalarlos al grupo. Esta es la tarea del coordinador.

Junto a otro compañero de Poder al Pueblo, delineamos algunas temáticas a profundizar referidas al cambio de la producción del fordismo al posfordismo, la composición de clase, la subjetividad y, por último, el biopoder.

El curso se divide en dos partes, una primera parte teórica con estudio de textos y trabajo en grupo, y una segunda parte que consiste en la observación de situaciones de conflicto social actual, la redacción de informes de observación y la presentación a su vez de esta elaboración al grupo operativo que los debatirá utilizando el método de la primera fase.

Una vez concluida la primera fase, este trabajo describe el proceso grupal a través de los emergentes iniciales, centrales y finales de cada sesión de grupo.

Para cada sesión, se resume brevemente la información y se expresa una opinión interpretativa.

El material elegido para el estudio en grupo fue el siguiente:

- 1) El fragmento sobre las máquinas de los Grundrisse de Karl Marx
- 2) *Psicología de masas del fascismo* de Wilhelm Reich
- 3) *Los trabajadores y el capital* por Mario Tronti
- 4) *El Sitio de los Calcetines* de Christian Marazzi
- 5) *El espíritu Toyota* de Taiichi Ohno
- 6) *Nacimiento de la biopolítica* de Michel Foucault

La primera reunión versó sobre el fragmento sobre las máquinas:

Aquí Karl Marx, analiza el impacto de la tecnología y las máquinas en el proceso de producción capitalista. Marx observa que la introducción de máquinas no sólo aumenta la productividad, sino que acentúa la explotación de los trabajadores, reduciéndolos a meros apéndices de la maquinaria. Este proceso provoca la alienación del trabajo humano y refuerza el poder del capital, ya que la máquina se convierte en una herramienta para aumentar el control y la opresión de los trabajadores.

Más adelante en este fragmento Marx introduce el concepto de intelecto general: (General Intellect) para describir la acumulación de conocimientos científicos, tecnológicos e intelectuales encarnados en las máquinas y en el sistema de producción. Según Marx, el Intelecto General representa el conocimiento colectivo de la humanidad que, a través de la ciencia y la tecnología, se incorpora a las máquinas y a los procesos de producción. Este saber no es sólo el resultado del trabajo individual, sino que deriva de la cooperación social y de la evolución histórica del conocimiento. Sin embargo, en el capitalismo, este Intelecto General es apropiado por el capital y utilizado para intensificar la explotación de los trabajadores en lugar de liberar a la humanidad del trabajo necesario.

Emergentes del grupo

Emergente inicial:

Ioien, puedo ir más lejos, es un fragmento de Safo.

El robo de nuestra fantasía, me siento muy despojada e impotente

Emergente central:

Para Netflix el competidor es el sueño. El sueño todavía es gratis

Emergente final:

El placer de las cosas que hago, el placer que llega con el cuerpo

Opinión interpretativa

La situación inicial está marcada por el setting al que los integrantes reaccionan con la claustrofobia que también proviene de la información. El setting, en particular la función de coordinación encarnada por el coordinador se transforma en el general intellect capitalista, es decir, en la máquina que roba la imaginación y deja impotente, pero esta condición da lugar al deseo de ir más allá.

Así, el capital, en la forma contemporánea de Netflix, es decir, el general intellect, para extraer la plusvalía absoluta tiende a aumentar el tiempo de la jornada laboral más allá de los límites naturales y a reducir el sueño hasta hacerlo desaparecer.

La fructificación de la forma Netflix del capital no está del lado de la producción sino del consumo.

Marx discute la equivalencia de consumo y producción en los Grundrisse.

"La producción es inmediatamente también consumo, y el consumo es inmediatamente también producción. Toda producción es apropiación de la naturaleza por el individuo dentro y por medio de una forma específica de actividad; y todo consumo es asimilación del objeto de consumo, que consiste en disolverlo, destruirlo, consumir su forma independiente, y así afirmar la actividad del consumidor, de hecho su capacidad y deseo como entidad autónoma".

En este pasaje, Marx pone en evidencia cómo la producción y el consumo no sólo se complementan, sino que son momentos diferentes de un único proceso que se articula en la vida económica y social.

Sin embargo, el grupo señala que el Sueño sigue siendo gratis y es una isla de resistencia subjetiva, se sitúa fuera y en contra de la máquina capitalista.

Es bien sabido que muchos autores desde Bion a Anzieu a Kaes pero también Pichon-Rivière y Bauleo hablan de la grupalidad como cercana si no idéntica al sueño. La producción del grupo, por lo tanto, su sueño no es **apropiado por el coordinador** porque el grupo no es suyo, no es propiedad privada.

El emergente final se refiere al placer y al cuerpo. El placer de estar ahí con otros y percibir la circulación libidinal en el aquí y ahora.

Es la percepción de un cuerpo o cuerpo que no es el cuerpo de los órganos, sino un cuerpo sin órganos.

El "cuerpo sin órganos" es un concepto filosófico desarrollado por Gilles Deleuze y Félix Guattari en su libro *El Anti-Edipo*, Representa una metáfora de un cuerpo o realidad que no está organizado según las estructuras y funciones tradicionales, sino que existe en un estado de pura potencialidad y flujo de deseos. El cuerpo sin órganos es un espacio de libertad, no sujeto a las normas y jerarquías que normalmente determinan cómo debe funcionar un cuerpo, y es un símbolo de resistencia a las formas de control y represión de la sociedad.

El grupo desea ir más allá del control y se percibe a sí mismo como un sueño y un cuerpo sin órganos.

La segunda reunión abarca los cuatro primeros capítulos de *La psicología de masas del fascismo*, de Wilhelm Reich.

En los cuatro primeros capítulos de *La psicología de masas del fascismo*, Wilhelm Reich explora cómo el fascismo se arraiga en las estructuras psicológicas de las masas, haciendo hincapié en el concepto de la fuerza material de la ideología. Reich ilustra cómo la ideología autoritaria penetra en la vida cotidiana, influyendo en los deseos y aspiraciones, como en el caso de la esposa del obrero que desea el vestido de la burguesa. Este deseo, expresión de la represión sexual y el conformismo social, demuestra cómo la ideología fascista materializa las necesidades psíquicas, empujando a las masas a interiorizar valores burgueses y jerárquicos facilitando así la aceptación del régimen autoritario.

Emergentes

Emergente inicial:

Fue algo sorprendente esta conexión entre sexualidad y economía.

Emergente medio:

¿La sexualidad es algo eliminado?

Emergente final:

¿Por qué una multitud permanece inerte cuando se pisotean los derechos?

Opinión interpretativa

La información llega como un "hecho sorprendente". El concepto de "hecho sorprendente"; en Charles Sanders Peirce es central en su teoría de la abducción, es decir, el proceso lógico de formulación de hipótesis. Un "hecho sorprendente" es un acontecimiento o fenómeno que no puede explicarse fácilmente con las teorías o conocimientos existentes, lo que crea una situación de incertidumbre o asombro. Este hecho estimula a la mente a buscar una explicación, lo que conduce a la formulación de una hipótesis que, si se acepta, explica satisfactoriamente el fenómeno. Para Peirce, la abducción es el primer paso del proceso de investigación científica, en el que un "hecho sorprendente" desencadena la búsqueda de nuevos conocimientos.

Este emergente señala que la información ha roto un estereotipo, es decir, una forma rígida de pensar que no se basa en la experiencia, ha roto, siguiendo de nuevo a Peirce, una creencia, es decir, una forma de pensar que considera que la sexualidad está completamente desconectada de la economía. El hecho sorprendente introduce una duda en la creencia, una irritación que estimula la investigación que se estructura con la formulación de hipótesis. Se abre el pensamiento del grupo.

La hipótesis aparece como un emergente central: ¿La sexualidad es algo desvinculado? Aquí tenemos la toma de conciencia, justamente en la forma de la duda, de la existencia de un campo que no es manifiesto y que subyace a la eliminación de la conciencia ordinaria. Existen otras conciencias que forman una multiplicidad de planos latentes que pueden llegar a ser manifiestas en determinadas circunstancias como este trabajo en grupo.

Así la respuesta al interrogante final resulta doble, una multitud permanece inerte cuando se pisotean los derechos porque está cegada por la fuerza material de la ideología que asume la forma de conciencia ordinaria, pero el grupo también se pregunta: cómo producir un hecho sorprendente que realice la toma de conciencia de la multitud como ser para sí y no meramente ser en sí, para utilizar la terminología de Sartre. Es decir, cómo pasar de la forma serial de un grupo a la forma fusionada, o para utilizar los conceptos de Guattari, cómo pasar de un grupo objeto (ser-en-sí) a un grupo sujeto (ser-para-sí).

Este es el tema de la producción del sujeto colectivo.

Tercer encuentro. Los capítulos: “De la fábrica a la sociedad” y “Lenin en Inglaterra” de *Obreros y capital* de Mario Tronti

En los capítulos "De la fábrica a la sociedad" y "Lenin en Inglaterra" de "Obreros y capital" Mario Tronti desarrolla el concepto de "punto de vista obrero" como clave para comprender la transformación del conflicto de clase. Tronti sostiene que a medida que el capital extiende su dominio de la industria a toda la sociedad, el punto de vista de los trabajadores debe adaptarse para hacer frente a esta nueva realidad, extendiendo la lucha más allá de la fábrica. Este punto de vista no es sólo una perspectiva parcial, sino una posición estratégica que revela las contradicciones del sistema capitalista, ofreciendo una base para la resistencia y la organización política incluso en las sociedades avanzadas, como lo habría sido para Lenin si hubiera operado en Inglaterra.

Emergentes

Emergente inicial:

Esta complejidad desgraciadamente es inevitable.

Emergente central:

Ya no existe el concepto de clase

Emergente final:

Viven y están entre nosotros

Opinión interpretativa:

El pensamiento de Mario Tronti resulta complejo y difícil, también hay una disminución de la participación porque la formación también es compleja y uno se da cuenta que pensar en la tarea de formar un grupo político implica asumir lo que Tronti llamaba el punto de vista de los trabajadores y que es la subjetividad de una clase y en particular Tronti afirma:

"Sobre la base del capital, el todo sólo puede comprenderse a partir de la parte. El conocimiento está ligado a la lucha. Conoce verdaderamente quien verdaderamente odia"

Se trata del odio de clase, por lo tanto de una emoción que esta a la base del conocimiento y de la toma de conciencia de un cuerpo, ese cuerpo social o sin órganos, el cuerpo de clase. El cuerpo de la clase tiene las emociones. A este punto el grupo cuestiona el hecho de que el concepto de clase ya no existe, no es más un instrumento de análisis. La extensión del dominio del capital de la fábrica a la sociedad y a la vida cotidiana y también a la subjetividad ha hecho desaparecer el concepto de clase. Sin embargo, uno se da cuenta de que no todo está acabado, algo continúa de forma subterránea, latente, viven, son piezas, fractales, y hay que rastrearlas y componerlas para hacer emerger la subjetividad.

Cuarto encuentro: *El Sitio de los Calcetines* de Christian Marazzi

El *Sitio de los Calcetines* de Christian Marazzi analiza la transición del fordismo al posfordismo, evidenciando cómo la informatización y la globalización han transformado la producción y la economía. Marazzi hace hincapié en el giro lingüístico, en el que el lenguaje y la comunicación pasan a ocupar un lugar central en los procesos económicos, reflejando la

creciente importancia de la información y las redes. Se presta especial atención al trabajo de la mujer en la familia, que asume un papel clave en la nueva economía, no sólo como cuidado doméstico, sino también como parte integrante del sistema de producción, lo que pone de relieve la conexión entre el trabajo doméstico y las dinámicas económicas globales.

Emergente

Emergencia inicial:

Una nueva máquina que produce máquina

Emergente central:

Todo es una ficción

Emergente final:

Somos todos prisioneros de un estereotipo

Opinión interpretativa

El grupo reflexiona sobre la novedad de la producción y se percibe a sí mismo como una máquina que produce otras máquinas, no logra convertirse en una máquina que produzca subjetividad. Las diferencias, incluidas las sexuales son fluidas, parece que la producción de pensamiento como la producción en general no es más que un ficción permanente en el que se pretende ser lo que no se es. Un continuo "hacer como si" con predominio de partes alienadas o disociadas de la conciencia, caracterizado por la facticidad como diría Bleger, es decir, por una personalidad modelada en el hacer, es decir, en las exigencias de la producción/consumo que proporciona roles específicos para esa forma de producción. Una vida en esa mala fe de la que habla Sartre, es decir, un acto de autoengaño en el que el individuo niega su propia libertad y responsabilidad,

optando por vivir según los roles y convenciones sociales, en lugar de aceptar su propia capacidad de autodeterminarse auténticamente.

Por esta razón, el grupo se siente prisionero de un estereotipo, pero esta percepción caracteriza una toma de conciencia, un verse a sí mismo desde fuera, como el esclavo, del que habla Platón, que consigue liberarse de sus cadenas, sale a la intemperie y siente dolor por la luz del sol a la que no está acostumbrado, pero poco a poco se da cuenta de que ha vivido y vive junto a los demás en un mundo de sombras, prisionero de estereotipos.

El pensamiento del grupo se está desarrollando.

Quinta reunión. *El espíritu Toyota* de Taiichi Ohno

El espíritu Toyota de Taiichi Ohno promueve una comunicación corporativa que, a diferencia del fordismo, es más inclusiva pero está estrechamente vinculada al control de los trabajadores. En el sistema Toyota, se anima a los dependientes a comunicar y contribuir a la mejora continua (kaizen), pero esto se hace en un contexto de supervisión constante de su rendimiento. A diferencia del fordismo, donde la comunicación era vertical y las decisiones se tomaban desde arriba, el sistema Toyota integra a los trabajadores en el proceso diario de toma de decisiones. Sin embargo, esta implicación está estrictamente dirigida a optimizar la producción y reducir los residuos, al tiempo que se mantiene un fuerte control sobre la productividad y la eficiencia individual y colectiva.

Emergente

Emergente inicial:

Una especie de mente de colmena. Un pueblo altamente disciplinado.

Emergente central:

Es un sistema de control

Emergente final:

Los Hikikomori y la mente de colmena

Opinión interpretativa

La mente colmena se presenta como una forma totalitaria que anula las subjetividades, como si un grupo funcionara anulando las diferencias y sensibilidades individuales. En primer lugar, el grupo operativo se alimenta de las diferencias, porque el funcionamiento de un grupo se basa en las diferencias. Luego, para la mente colmena, es necesaria esta cita:

"Una araña realiza operaciones parecidas a las del tejedor y una abeja con la construcción de sus celdillas de cera avergüenza a ciertos arquitectos humanos. Pero lo que distingue al peor arquitecto de la abeja más hábil es que ha construido la célula en su cabeza antes de construirla en cera. Al final del proceso de trabajo surge un resultado que ya existía idealmente en la representación del trabajador, es decir existía idealmente."

Capítulo 7, Sección 1, de *El Capital*, Tomo I (1867).

Es decir, existe una forma subjetiva que es diferente de la norma, y en esto se caracteriza el ser humano en la libertad de su forma subjetiva, en el desecho, en el error. Así el *clinamen* para Epicuro es la desviación casual y espontánea de los átomos de su trayectoria rectilínea en el vacío. Esta desviación introduce la indeterminación en el movimiento de los átomos, permitiendo la posibilidad del libre albedrío y explicando el origen del cambio y la novedad en el universo.

También encontramos indeterminación en Heisenberg. Es esta indeterminación o posibilidad la que nos saca de la dimensión del control y nos pone, como dice Kevin Kelly, fuera de control.

Kelly, en su libro, introduce la idea de que el control centralizado es ineficaz en los sistemas complejos, y defiende que estos sistemas funcionan mejor cuando están descentralizados y auto-organizados. Kelly discute conceptos como la inteligencia colectiva, la evolución tecnológica y el crecimiento de las redes interconectadas, sugiriendo que el futuro se caracterizará por una mayor autonomía y autoorganización de los sistemas tecnológicos, similar a la que se da en los sistemas naturales.

Y un grupo operativo tiende a autoorganizarse, es decir, a funcionar en autogestión cuando, tras una formación adecuada, sea capaz de ver lo emergente y tomar así el aspecto latente.

El grupo se concibe como un conjunto de Hikikomori que no se han limitado a desertar de la mente colmena, como nos insta a hacer Franco Bifo Berardi en su último libro, sino que han sido convocados para una tarea de formación de un grupo político. Una tarea operativa de una filosofía de la praxis.

Sexto encuentro. *Nacimiento de una biopolítica*. Por Michel Foucault. Últimas cuatro conferencias

En las cuatro últimas conferencias de "Nacimiento de una biopolítica" Michel Foucault analiza el surgimiento de la biopolítica y su relación con el neoliberalismo. Examina cómo el neoliberalismo, a través de políticas como la desregulación y la promoción del individualismo, transforma la gobernanza de la vida y la economía. Foucault subraya cómo el neoliberalismo adopta la forma de un régimen gubernamental que afecta profundamente a las prácticas de la vida cotidiana, regulando y optimizando la vida social y económica. Además, analiza el paso de la gestión de las poblaciones a la valorización del individuo como

empresario de sí mismo, reflexionando sobre cómo estas dinámicas influyen en las formas modernas de gobernanza.

Emergente:

Emergentes Inicial:

No digas lo que hiciste sino quién eres

Emergente central:

No hay que llegar a la edad de la resignación

Emergente final:

La pobreza no es una culpa. La idea de que eres malo por dentro es siempre cultura capitalista

Opinión interpretativa

Aquí el grupo toma conciencia de su propia subjetividad, no de lo que cada uno ha hecho en sus roles institucionales, en sus vidas cotidianas, en sus repeticiones estereotipadas, sino de quiénes son frente a los demás.

¿Quiénes somos? ¿En qué nos hemos convertido? ¿Cuál es nuestra forma? Es una pregunta que emerge de la formación y el pensamiento que el grupo ha comenzado a desarrollar.

Desde el emergente central se puede entender que este es un grupo que no se resigna a la ficción de la mente colmena, al contrario, expresa el inicio de un programa político, dice que si hay una edad de resignación no hay que llegar a ella porque ese llegar coincide con la muerte. El trabajo vivo no debe ser dominado por el trabajo muerto acumulado, y el intelecto general, el general intellect, no debe convertirse en capital fijo. Todo esto depende de que nunca se llegue a la edad de la resignación y se abandone todo control para organizarse en formas horizontales interconectadas entre sí.

Para que esto pueda suceder, hay que alejarse de la ideología según la cual la pobreza es una falta debida a la maldad o, más modernamente, un déficit insalvable. Esto es parte integrante del capitalismo, pertenece a la fuerza material de la ideología que, como ha demostrado Max Weber, ha informado el espíritu del capitalismo desde sus inicios.

Esta primera parte ha terminado, ahora nos espera una parte práctica en la cual poner en juego el esquema de referencia conceptual y operativo que estamos construyendo. A trabajar y estudiar compañeros!!

Bibliografía

- Karl Marx. *Gründrisse. Lineamenti fondamentali della critica dell'economia politica*. La nuova Italia
- Wilhelm Reich. *Psicologia di massa del fascismo*. Einaudi
- Charles S. Peirce. *Opere Bompiani*
- Jean Paul Sartre: *Critica della ragione dialettica*. Il Saggiatore
- Jean Paul Sartre: *L'essere e il nulla*. Il Saggiatore
- G. Deleuze, F. Guattari: *L'Antiedipo*. Einaudi
- G. Deleuze, F. Guattari: *Millepiani*. Castelveccchi
- Felix Guattari: *Una tomba per Edipo*. Bertani
- Mario Tronti: *Operai e capitale*. Einaudi
- Josè Bleger: *Psicologia della condotta*. Armando
- Platone: *Opere Bompiani*
- Epicuro: *Opere Utes*
- Cristian Marrazzi: *Il posto dei calzini*. Bollati Boringhieri
- Taiichi Ohno *Lo spirito Toyota*. Bollati Boringhieri
- Michel Foucault, *Nascita della biopolitica* Feltrinelli
- Karl Marx, *Il capitale*. Einaudi
- Kevin Kelly. *Out of control*. Apogeo
- Franco Bifo. Berardi *Disertate* Timeo
- Max Weber. *L'etica protestante e lo spirito del capitalismo*, Rizzoli
- Leonardo Montecchi: *L'ombra del Angelo sensibili alle foglie*.