



ÁREA 3. CUADERNOS DE TEMAS GRUPALES E INSTITUCIONALES

(ISSN 1886-6530)

www.area3.org.es

Nº29 – Invierno 2025

No hay sujeto sin vínculo; no hay vínculo sin inconsciente Un reconocimiento a las aportaciones de René Kaës.

Cristian Idiáquez Urrea¹

Toda vez que un ser, sentido como cercano, muere, nos urge a elaborar su pérdida, a volver a ese trabajo de duelo en el que nos encontramos constantemente. Reconocer el trabajo de los otros, en vida o luego de ella, sus aportes, siempre resulta un ejercicio de justicia con aquello que nos constituye como sujetos, por eso, a pocos días del fallecimiento del psicoanalista francés René Kaës, nos parece importante dedicarle algunas palabras.

Al historizar el movimiento psicoanalítico contemporáneo, destaca la producción teórica de Kaës, quien fue psicoanalista francés, investigador, académico, formador de terapeutas, dedicó su vida a una pregunta que puede ser clave en estos días de convulsiones político-internacionales: ¿qué sucede con el inconsciente cuando los sujetos se reúnen?

Fue sobreviviente de la posguerra, su temple se formó en ese contexto, lo que lo habría llevado al estudio de los efectos duraderos de los traumas colectivos. Kaës, tempranamente coincidió con miembros polémicos de la institucionalidad psicoanalítica que denunciaban el modelo estrictamente intrapsíquico, en tanto insuficiente para pensar la clínica con grupos, familias, parejas e instituciones.

Su aproximación fue desde un ángulo poco desarrollado para los seguidores del legado freudiano: la experiencia grupal debía transformar al psicoanálisis, era necesario desarrollar

¹ Psicólogo clínico. Chile

nueva teoría para dar cuenta de la grupalidad, del inconsciente y del sujeto, era necesario elaborar una metapsicología del vínculo.

Con las aportaciones inauguradas por Enrique Pichon-Rivière, Kaës sostuvo que el grupo no era mero escenario de proyecciones individuales, más bien era un productor específico de realidad psíquica:

Le groupe est un producteur de réalité psychique et non seulement le réceptacle des processus individuels. (Kaës, 1993, p. 15)

Al respecto, una de sus contribuciones más relevantes será la noción de *alianzas inconscientes*; es decir, los pactos silenciosos que organizan los vínculos, aseguran la pertenencia y, al mismo tiempo, fijan modalidades de sufrimiento. Las “alianzas inconscientes”, sostendrán la cohesión y también la repetición patológica de patrones inconscientes de comportamiento, operando más allá de la voluntad consciente:

Les sujets sont liés entre eux par des alliances inconscientes qui garantissent la continuité du lien, parfois au prix de la souffrance psychique. (Kaës, 2007, p. 41)

En relación a esto, desarrolló el concepto de espacio *psíquico compartido*, espacio intermedio en donde circulan afectos, fantasmas, ideales, duelos y restos no simbolizados que ningún sujeto logra contener por sí solo; espacio que no pertenece a nadie en particular, si bien implica al conjunto de integrantes de un grupo, incluyendo el terapeuta:

L'inconscient ne s'arrête pas aux limites du sujet individuel; il se déploie dans les espaces psychiques communs. (Kaës, 2002, p. 67)

La *transmisión psíquica transgeneracional*, a través de la cual lo no elaborado —secretos, duelos congelados, traumas— se transmite sin palabras, inscribiéndose en los vínculos y retornando como síntoma fue evidenciado por este autor, no heredaríamos solo las historias, también los silencios y las fracturas en los procesos de simbolización:

Ce qui n'a pas été symbolisé par une génération revient demander travail et élaboration à la suivante. (Kaës, 2009, p. 112)

Como indicábamos al iniciar, la cada vez mayor fragilización del lazo social, las crisis institucionales, políticas y económicas, el entretrejado conceptual basado en la experiencia de trabajar con grupos e investigar su funcionamiento psíquico en tanto grupo como objeto de estudio resulta de plena vigencia, en tanto su propuesta ético-técnica central es que las vivencias cotidianas no pueden ser elaboradas en soledad, al contrario, requiere un espacio común para ser pensado.

Reconocemos en René Kaës un referente indispensable para el trabajo clínico, cultural y creativo con los grupos, allí donde la palabra, la imagen y el gesto permiten alojar lo que no encuentra lugar en el discurso del psiquismo individual.

Por todo ello, y muchos otros aspectos que exceden la intención central del presente escrito, despedimos a René Kaës con gratitud y responsabilidad, permanecerá vivo al acercarnos a cada paciente, grupo, parejas que acojamos para copensar, como diría uno de sus grandes referentes, Pichon-Rivière, en cada momento que emerge en donde un vínculo se interroga, cada vez que el inconsciente encuentra un espacio compartido donde inscribirse.

Breve cronología comentada:

1936

Nace en 1936 en Francia, en un contexto histórico en donde imperaban los efectos psíquicos y sociales de la guerra, problemática que estará presente en forma transversal en su pensamiento sobre la transmisión y el trauma colectivo.

1960–1970

Estudia psicología y se forma como psicoanalista. Sus primeros trabajos en el área de la salud mental los realiza con grupos, participando activamente en el desarrollo de la psicoterapia psicoanalítica de grupo en Francia. Es entonces cuando comienza a cuestionarse sobre los límites que impone una perspectiva centrada en lo intrapsíquico en psicoanálisis.

1976

Publica sus primeros trabajos sobre grupos y procesos intersubjetivos, dando cuenta de una idea central de su pensamiento posterior: el grupo como lugar específico de producción psíquica y no como un agregado de individuos influidos por el grupo como un todo.

1993

Aparece su libro: *Le groupe et le sujet du groupe* (Dunod), el cual es una de sus obras fundamentales, estableciendo la base de una metapsicología del grupo, este es generador de realidad psíquica, de un espacio psíquico compartido.

2002

Se edita: *La polyphonie du rêve* (Dunod), en donde desarrolla su reflexión sobre la clínica del sueño, dando cuenta de cómo la producción onírica puede ser entendida desde lo intersubjetivo y grupal. Profundizará una idea de polifonía psíquica, en la cual diversas voces inconscientes coexisten y se interrelacionan.

2007

Publica: *Les alliances inconscientes* (Dunod), obra influyente en donde expone la conceptualización de las alianzas inconscientes, aquellos pactos mudos estructurantes de los vínculos determinando la pertenencia como el sufrimiento psíquico. Ha sido el fundamento para el trabajo psicoanalítico con familias, parejas e instituciones.

2009

Publica: *Les transmissions psychiques entre générations* (Dunod), donde sistematiza su pensamiento sobre la transmisión psíquica transgeneracional, lo no simbolizado se hereda y retornará a modo de síntoma. Se sumerge en todo lo relacionado con secretos, duelos no elaborados y la negatividad en la transmisión.

2010–2015

Escribe diversos artículos y participa de libros colectivos sobre clínica institucional, intertransferencia y dispositivos grupales complejos. Consolidando su concepción sobre las formaciones psíquicas intermedias y el lugar que ocuparía el analista en el trabajo grupal, en los espacios compartidos.

2016–2020

Su obra se orienta progresivamente a dar sustento teórico a discusiones sobre problemáticas contemporáneas más amplias, crisis del lazo social, violencia institucional, rupturas de transmisión simbólica. Esto podría asociarse a la mayor recepción de su pensamiento en las prácticas clínicas grupales y en la psicología social.

2020–2026

Se orienta a participar y transmitir su obra en seminarios, congresos, prólogos de libros, trabajos colectivos, manteniendo vivo el interés por los vínculos, los grupos y las instituciones.

Bibliografía

- Kaës, R. (1993). *Le groupe et le sujet du groupe*. Paris: Dunod.
- Kaës, R. (2002). *La polyphonie du rêve*. Paris: Dunod.
- Kaës, R. (2007). *Les alliances inconscientes*. Paris: Dunod.
- Kaës, R. (2009). *Les transmissions psychiques entre générations*. Paris: Dunod.