



ÁREA 3. CUADERNOS DE TEMAS GRUPALES E INSTITUCIONALES (ISSN 1886-6530)

www.area3.org.es

Nº 18 – Invierno 2014

Psicoanálisis Operativo de la pareja y vínculo simbiótico

Raffaele Fischetti ¹

Introducción

En el psicoanálisis, el objeto teórico "pareja" es una representación que se extiende a los dos miembros del vínculo conyugal y se basa en la unidad espacio-temporal de la vida cotidiana.

La vida cotidiana consiste en la repetición sistemática de acciones vitales, en la distribución del tiempo (ritmo). Se trata de la constancia y permanencia de las tres interdependencias presentes en una pareja: las sexuales, afectivas y económicas.

Enrique Pichon-Rivière sugiere que el vínculo de pareja se constituye a partir de la elaboración del duelo de sus familias de origen. Sobre la base de este proceso está estructurada la elección de los partenaires: narcisista, de apoyo o edípica, como Freud ya había señalado.

A partir de trabajo de Bleger establezco la hipótesis de que el vínculo de alianza tiene como fundamento la oportunidad de utilizar mutuamente el otro partenaire como depositario de partes de su grupo aglutinado (Bleger). El núcleo aglutinado está formado por identificaciones primarias (sincréticas) conglomeradas, con un edipo primitivo donde no se ha producido la discriminación ni en la pareja fusionada, ni entre los objetos edípicos y el yo del sujeto. En cualquier duelo patológico interviene un núcleo aglutinado que impide su procesamiento.

¹ Raffaele Fischetti es psicólogo. Italia

Los fundamentos de la identidad no residen en las estructuras psicológicas más avanzadas y consolidadas, sino en la continuidad o mantenimiento de la organización sincrética (Bleger) sobre la que se asientan las otras.

La organización sincrética, caracterizada por la no discriminación persiste en parte durante toda la vida y de su no variación depende la identidad, cuyas alteraciones derivan de los cambios en la estructura sincrética.

Un estado de no discriminación o fusión caracteriza las primeras etapas del desarrollo, de tal manera que el problema de la identidad (personificación y la individuación) no consiste en la forma de "vincularse" con otros o con el medio, sino, a partir de la fusión temprana, en cómo "des-vincularse" y organizar un tipo diferente de conexión. El sincretismo no es ausencia de identidad, sino un tipo de identidad que no ha sido reconocido porque no puede ser percibido por el esquema de referencia solipsista donde el sujeto es una entidad autónoma e independiente del contexto y de otros sujetos con los que paulatinamente entra en relación.

A partir del sincretismo los mecanismos de división esquizoide permiten la discriminación y el establecimiento, antes, de las identificaciones proyectivas e introyectivas y, después, de la proyección-introyección, a través de las cuales se estructura gradualmente la parte más organizada, integrada e internalizada de la personalidad (M. Klein).

La identidad se halla entonces estructurada por dos niveles básicos que interactúan entre sí:

El primero es el de las estructuras más evolucionadas de la personalidad que intervienen en la socialidad por interacción y se basa principalmente en los mecanismos de la identificación proyectiva entrecruzada, y más tarde en los mecanismos de proyección e introyección.

El segundo nivel está formado por la persistencia de la fusión que caracteriza a la sociabilidad sincrética. En el nivel de sociabilidad sincrética el sujeto es su madre o su familia y lo es, quiero subrayar, para una estructura dada y no como resultado de las proyecciones.

En el vínculo de alianza una parte de los vínculos simbióticos se deposita y se inmoviliza en los partenaires. El self conyugal está concebido como efecto de la organización de los vínculos simbióticos activos dentro de la pareja. A través de la

depositación mutua se produce un "sentido común de mismidad" que da a la relación entre los partenaires una estructura profunda de cohesión con una "piel" que define el espacio interior.

Los vínculos inconscientes hacen de la pareja una unidad alrededor de la cual se esboza una especie de frontera común, una piel, que se define por Dicks "membrana diádica".

Nivel interpersonal y nivel simbiótico

En la pareja contemporáneamente a la estructuración progresiva de las relaciones de objeto e interpersonales, hay una dimensión sincrética a través de un vínculo simbiótico con falta de discriminación entre los partenaires, donde se establece un pacto inconsciente a través del cual cada partenaire mantiene controlado e inmovilizado en los otros aspectos del self no discriminados. Si esta parte se inmoviliza a través de un buen clivaje, se permite a la pareja la oportunidad de funcionar a nivel de los vínculos discriminados, donde hay investimento mutuo, el reconocimiento de las diferencias y la presencia de conflictos, mientras que el nivel de simbiosis permanece mudo.

Si el clivaje entre las dos dimensiones se rompe o corre el riesgo de perderse, la dimensión sincrética predomina en el vínculo de alianza y se produce la gestión en el partenaire-depositario de los vínculos más inmaduros.

Uno de los rasgos característicos de la simbiosis es la coincidencia entre el vínculo interno proyectado y el rol asumido por el depositario. Cualquier simbiosis es siempre de grupo e involucra a los dos sujetos relacionados entre sí.

El grupo simbiótico presenta las características del grupo aglutinado: se mueve en bloque de forma masiva y rígida, dentro de ellos los roles son fijos, pero pueden girar y alternarse los depositarios que los asumen.

Sabemos que casi todos los autores que han tratado con el psicoanálisis de la pareja (Dicks, Ruffiot, Eiguer, Puget, Kaes, Nicolás, Losso, Zavattini) han pensado en varios niveles de funcionamiento del vínculo de alianza. En nuestra visión se vuelve importante, además de la descripción de los niveles de funcionamiento, la atención a esta zona de separación entre los niveles que es el clivaje.

El clivaje está sujeto a cambios y a pruebas en tiempos de crisis (las crisis vitales) y nos señala un cierto tipo de enfermedad vincular que depende de la inmovilidad y ausencia de cambios (estereotipia) y no de los procesos de cambio.

Material clínico

Voy a presentar dos situaciones de pareja. En la primera hay un déficit de discriminación yo-otro, el clivaje corre el riesgo de perderse y el vínculo simbiótico está en primer plano. En la segunda hay rigidez en el clivaje y los elementos simbióticos emergen después de un trabajo sobre el vínculo discriminado.

Bárbara y Sergio, una pareja de casi cincuenta años, desde hace algunos años son dos de los pacientes de un Ser.T, tratados individualmente por problemas de alcohol y cocaína. Los operadores dicen que sus intentos por tratarlos son infructuosos. Sus comunicaciones son a menudo cínicas y despectivas, pero despiertan en los operadores la necesidad de cuidarlos (forma y contenido discordante de la transferencia dependiente). Llamam la atención porque cada uno de ellos requiere que el Servicio se haga cargo del partenaire que está en grave peligro. Prosiguen con el alcohol y sólo un arresto de Sergio mantiene a los dos lejos de las sustancias por un lapso de tiempo". Quien necesita es el otro de la pareja, pero en la solicitud de ayudar al otro encuentran un refugio para sus partes que sufren.

Los padres de Bárbara, la segunda de tres hijas, se separaron cuando Bárbara era todavía pequeña. Ella y sus hermanas fueron confiados a su madre, una mujer muy deprimida. Por esta razón, a los once años se fue a vivir con sus hermanas por su padre, que les ofrece una vida cómoda, pero ninguna atención, absorbido por su trabajo como dentista y sus aventuras. Se graduó en odontología con dificultad, pero ejerce de forma esporádica en un gran estudio heredado por su padre, recientemente fallecido en un accidente de coche. Vive sola en un apartamento grande con un perro que sufre de epilepsia (depositario de la rabia indiscriminada del propio grupo familiar). A los 37 años tuvo un accidente automovilístico que puso en riesgo su vida. Queda embarazada de su viejo amigo de la escuela secundaria, pero aborta sin consultar con él. Marco la quiere, Bárbara no soporta ser amada, a menudo se

burla de él, pero lo utiliza con frecuencia cuando tiene necesidad. A menudo dice que siente una sensación de soledad y abandono (depresión esquizoide). Hay una disociación entre la parte del Self que piensa “fuerte”, que no soporta ser amada (desinvertidura de la madre deprimida) y la parte que quiere ser amada (identificación alienante con la madre muerta), pero que ella siente como “débil”.

Sergio es un artista con poca suerte, un contemporáneo de Bárbara, mantenido por una madre deprimida que dirige la propiedad de la familia. El padre murió de cáncer después de una vida disoluta, siempre en busca de alcohol y prostitutas. Con su hijo varón siempre ha sido desvalorizante y ambigüo. En su vida sufrió una serie de fracasos en el trabajo, es a menudo violento y manipulador.

Expresa un sentimiento de impotencia para sacar provecho de sus habilidades o aumentar sus experiencias y, cuando esto ocurre, experimenta una profunda insatisfacción con los resultados.

La indicación, como supervisor del Ser.T, es la de una terapia de pareja. Emerge entonces un hecho interesante en la supervisión. Los operadores necesitan “mirarlos” como pareja.

Se encuentran por primera vez en la noche. Barbara está sobre un puente, bajo una farola. Ellos se hablan y se enamoran “inmediatamente y sin esperanza”, dice ella. El alcohol que los dos han ingerido (su estado de autómatas) favorece la aceptación pasiva para convertirse en depositarios de las proyecciones del otro. Esa misma noche tienen una relación sexual y comienzan una relación conflictiva, caracterizada por los celos y la violencia física extrema que llevará a Bárbara a la sala de emergencia por lo menos una docena de veces por varias lesiones. Con una medida restrictiva la policía impone a Sergio no acercarse a la casa de su mujer. Pero Bárbara, bajo la influencia del alcohol, se dirigió varias veces a la casa de Sergio. Constantemente el encuentro se convierte en una conducta violenta y una relación sexual compulsiva que tiene la función de eliminar cualquier espacio entre ellos.

El entrecruce proyectivo en el que se establece la simbiosis es el pacto que entre los dos se acaba de inmediato. Mutuamente aceptan la necesidad de una depositación para poner forzosamente a sus vínculos muertos o peligrosos. El depositario debe tomar la forma de vínculos internos proyectados. Ellos comparten una madre de la infancia deprimida y separada (cerrado en la "madre muerta", diría A. Green) y un padre impredecible. Bárbara y Sergio hacen un juramento de apoyo mutuo para soportar un cadáver que tienen en común. Pero es una condición que se estrecha para seguir viviendo y buscar la oportunidad de experimentar que algo suceda. El secreto de la simbiosis está en el cadáver viviente que debe ser mantenido, controlado e inmovilizado. La regulación del vínculo simbiótico se logra a través de la comunicación regresiva y concreta, el sexo, la persecución (los celos), y la inducción de la violencia psicopática.

Una pérdida de control provoca o amenaza con provocar una catástrofe. En cada uno, sacrifica una parte de sí mismos para seguir viviendo con lo que está dentro del otro (pacto denegativo de Kaës).

Si se quiere vivir, tiene que reparar y también dar vida a los vínculos muertos, pero al hacerlo se corre el riesgo de que el yo sucumba con los vínculos buenos.

Se trata de una pareja L., en tratamiento durante varios meses. Están casados y tienen dos hijos de uno y cinco años. Consultan porque ella descubre que su marido tiene una aventura con otra mujer. Él no niega, pero se defiende diciendo que su esposa no le dedica más tiempo e interés, y está continuamente con la última hija, a quien sigue amamantando y que la ocupa por la noche porque la niña tiene dificultades para quedarse dormida. Después de las primeras sesiones, Flavia decide no amamantar a la niña, que se calma y se pone a dormir por la noche. Él decide romper la relación nueva. La relación extramatrimonial fue un intento de escapar de su vínculo simbiótico. Pocas sesiones después llevan la conflictualidad al interior de la pareja.

A medida que la terapia avanza emerge el tipo de vínculo de pareja. Angelo es un ingeniero civil y parece muy capturado y preocupado por su trabajo, que lo lleva a permanecer lejos de casa durante varios días. Cuando están lejos

surgen muchos más problemas porque no se puede establecer un mínimo de comunicación. Parece muy estresado ("desfigurado", dice ella) por su trabajo y no tiene interés en su esposa e hijos. Ella siempre espera las señales de interés por parte de él, y sobre todo se siente demasiado sola para manejar los problemas de la vida cotidiana cuando él está ausente. El desprendimiento del marido lleva a Flavia a encontrar rastros de su traición que le produce una gran angustia. Cuando el esposo llega la ataca violentamente desacreditándola y la hace responsable de las dificultades de la pareja. Ella acaba de asumir la culpa y se entrega.

Aparece cada vez más un tema que parece que fascina a los dos y que más tarde va a ser descrito como decisivo en su elección de pareja: el tema de la escalada y el esquí junto. Es una actividad que quieren y ocupa a menudo sus fines de semana. Pero este amor nació en su familia: sus respectivos padres eran amantes de la montaña y sus dos hijos en algún momento se han sustituido uno de los padres. El padre de Angelo ha sufrido pocos años antes un accidente muy grave en las montañas, la madre de Flavia ahora tiene que abandonar este hobby durante años por los frecuentes problemas físicos. Se trata de un tema al que no puedo acceder por un largo tiempo. Cada vez alejan la atención a otros aspectos o surgen problemas físicos.

El tema de la escalada es un emergente que condensa sus respectivas relaciones familiares conflictivas aún no discriminado, separados de su vínculo objetual por medio de un clivaje y de un control riguroso. La escalada condensa el conflicto de la situación edípica indiscriminada y la dependencia de los padres.

Se trata de comenzar a fragmentar y diferenciar lo que hacen y lo que pertenece a sus padres, lo que les pertenecía y que eran para sus padres. Se trata para distinguir los diferentes grupos de la identificación primaria mediante la separación del yo desde el objeto y distinguir las diferentes situaciones edípica.

Este marco configura para ellos una situación de no-diferenciación de las funciones de padre y madre, que produce una falta implícita en la adquisición de la identidad. La dependencia simbiótica, en la relación con sus padres es debida a la presencia de una relación no discriminada que impide la separación y es esta dependencia la que tratan de establecer en la transferencia conmigo. El nivel simbiótico permite

mantener controlada su envidia estrechamente vinculada a niveles más primitivos del Edipo, los de la pareja fusionada.

Llegan a la sesión un poco sin aliento. Angelo comienza diciendo que después de la sesión anterior no se había sentido bien, se sentía como si estuviera inmerso en una sopa, una mezcla ... un apeiron. Durante unos días se sentía como perplejo ... había tenido a menudo los escalofríos y no iba a subir, había sospechado tener algo malo.

Flavia asiente con la cabeza mientras habla, pero se aferra a la silla de una manera curiosa.

Interpreto que la sesión anterior se habían sentido sin fronteras, sin límites y que sentían la necesidad de aferrarse a mí.

Angelo entonces recuerda un sueño la noche anterior que no recordaba muy bien "... era una situación turbia, el tiempo gris, tal vez mal, yo estaba afuera de un restaurante ... delante de mí pasó un montón de gente caminando rápido ... todos con diferentes tipos de ropa, tal vez si las cambiaban."

Flavia: "todas esas cosas que salieron la semana pasada. Mi padre es un padre, pero que me hizo siempre como madre ... mi madre siempre fuera de casa en el trabajo (tiene un sobresalto). El odio y la pena por mi padre. Angelo me dice que yo quiero ser la esposa de mi madre para satisfacerla, como yo le pego estas cosas!"

Este marco configura para ellos una situación de no-diferenciación de las funciones de padre y madre, que produce una falta implícita en la adquisición de la identidad. La dependencia simbiótica, en la relación con sus padres es debido a la presencia de una relación no discriminada que impide la separación y es esta dependencia la que tratan de establecer en la transferencia conmigo. El nivel simbiótico permite mantener controlada su envidia estrechamente vinculada a niveles más primitivos del Edipo, los de la pareja fusionada.

Algunos de los problemas técnicos

Se podría describir la evolución del psicoanálisis de pareja según el alternarse o el predominio en la sesión de los niveles de interacción o de los niveles simbióticos. En un primer período se impone el análisis de los niveles de interacción, en un segundo,

con la ruptura del clivaje, se incluyen los niveles simbióticos. Aunque los dos niveles están siempre presentes cuando el nivel de interacción domina, la parte simbiótica se mantienen separada e inmovilizada. Cuando predominan los niveles simbióticos el núcleo sincrético puede ser incluido en la interpretación y la profunda disociación superada.

Trato ahora de ocuparme exclusivamente de algunos problemas técnicos que plantea el tratamiento de un vínculo simbiótico de pareja. Las consideraciones que haré son a partir de la simbiosis de transferencia.

En primer lugar, se debe considerar el timing de la pareja, su capacidad para aceptar y procesar la simbiosis y contextualmente el coeficiente personal de la contratransferencia del terapeuta, que también tiene su propio timing.

El Psicoanálisis de pareja incluye diferentes variables y puede activar los conflictos inconscientes del analista asociados con los aspectos de su vida cotidiana no suficientemente desarrollados en el análisis personal. De sus vínculos familiares y de pareja también depende su estabilidad emocional. Es importante que los terapeutas de pareja puedan explicar sus esquemas de la pareja y familia (pareja y familia como institución), porque esto es un campo vincular muy complejo, que puede ser fuente de desestabilización emocional.

Del hecho de que el analista sea capaz de mantener la discriminación entre sí como depositario y de lo que es proyectado depende la capacidad de ambas partes de la pareja para aprenderla. Con Angelo y Flavia yo debía siempre hacer un esfuerzo para recordar el material que me habían traído en las sesiones anteriores. Lo recuperaba siempre con dificultad. Esto se debió al esfuerzo que tenía que hacer cada vez que para mantener mi función como analista y no asumir como depositario de su grupo aglutinado.

La transferencia simbiótica se caracteriza por:

- el papel particular que ellos obligan al analista a tomar
- la importancia de los fenómenos corporales
- la estereotipia y la distorsión del sentido de la realidad

En los momentos en que se analiza la transferencia simbiótica, el análisis no debe consistir en el análisis de la pareja, sino lo que hacen con el terapeuta para que este pueda seguir sólo con el papel de depositario, sin fundirse con lo que es depositado

y por lo tanto mantener su personalidad e identidad (el análisis de la conraidentificación proyectiva). Los miembros de la pareja parecen ser más sanos si en la realidad externa no deberían tener que hacer frente a los depositarios de su propia parte sincrética. En la simbiosis de pareja los dos miembros establecen con el otro pairtnaire una relación esquizoide, pero no con el terapeuta, si no establecen un vínculo simbiótico con él, pueden utilizar la parte más sana de la personalidad. La parte de la personalidad que tiene un mayor sentido de la realidad no es la que se proyecta en la pareja, sino la que se conserva en el núcleo esquizoide, que se redistribuye en la sesión (setting) en el terapeuta, de esta manera la pareja parece ser más sana al observador, menos estereotipada y con mayor sentido de la realidad.

Para investigar el vínculo simbiótico se necesita observar cómo cada uno de los partenaire actúa con el otro, lo que hace, en lugar de seguir el contenido de la comunicación.

La interpretación de los gestos o las actitudes del cuerpo se siente con mucha persecución, ya que se moviliza el vínculo simbiótico de la pareja.

Para cada uno de los pairteraires aparece un comportamiento extraño en una pareja, en contacto con un terapeuta que se mantiene discriminado. Los miembros de la pareja pueden ver reflejadas sus acciones desde la perspectiva de que el terapeuta está siempre anclado en el setting (aquí y ahora con la tarea terapéutica).

Para este tipo de nivel se requieren la alternancia de interpretaciones que Bleger llama clivadas, a través de las cuales se permite la reintroyección gradual de lo que cada uno mutuamente proyecta en el otro, y no clivadas, que tienden a superar la separación y la cancelación de algo externo que por la pareja no está conectado a su mundo interior. Esta necesidad surge de la constante atención que el analista pone a los efectos de sus acciones sobre la pareja. Cualquier interpretación que se basa en el setting, que está vinculada con el contexto de la situación actual como un nuevo punto de vista de los acontecimientos de la pareja, moviliza las partes de los vínculos indiscriminados y constituye una interpretación clivada.

Con la interpretación clivada se trata de introducir el sentido de la realidad mostrando a la pareja que lo que han mantenido separado de ellos se compone de

dos partes una de las cuales pertenece a la realidad externa, mientras que la otra participa de su mundo interno (discriminación).

En una fase en que Angelo y Flavia comenzaron a trabajar en el núcleo "la escalada", empezando a discriminar algunos aspectos relacionados con los celos, que pertenecían a ellos como pareja, individualmente y a las respectivas parejas de padres, las interpretaciones podrían ser: "Por un lado vosotros ahora sentís celos dentro de vosotros... y por otro lado vosotros los rechazáis y no os podéis permitir experimentarlos..."

El analista está fuera de la interpretación como sujeto discriminado.

Con la interpretación clivada trataba de provocar una re-introyección de las partes escindidas, lo cual es posible si se han hecho algunos progresos en la discriminación. Podemos decir que la reintroyección sólo se logra con vínculos internos que han sido discriminados. Debe considerarse exitosa cuando es estable, es decir, cuando no es seguida por una inmediata re-proyección. Con la interpretación no clivada se busca que la pareja reconozca la existencia de algo que es independiente y, sin embargo íntimamente ligados a ellos. Favorece antes la re-proyección o el depósito y luego re-introyección.

Después de haber saltado la sesión semanal por un problema de trabajo de él en Libia, comienzan la sesión hablando, lejos y con muchas pausas, de las dificultades que tenían para comunicarse a través de Skype.

Yo les señalo, "¿Me estáis diciendo que haber perdido la última sesión de la semana os hace sentir abandonados y que os habéis arreglado solos, y con cierta dificultad, comunicando con Skype".

En estas situaciones, mis interpretaciones deberían aparecer como consecuencia de lo que, mostrando de este modo la relación entre lo que yo decía y lo que decían ellos. De lo contrario, sucedió que mi interpretación era tomada como un reproche o como opinión cuyo origen no entendían.

Flavia retoma otra vez diciendo que había tenido problemas con los padres, "demasiado tontos" que querían hacerse cargo de los niños de una manera que no le gustaba. "Estan en un mundo su propio", dice. Angelo, después de haber consolado a su esposa e intercambiado algunas bromas sobre el tema, asocia que, estando en Libia, había vuelto a analizar su relación con su padre, que

había cambiado cuando se convirtió en un adolescente, había perdido su complicidad.

La interpretación sin clivaje permite consolidar la depositación, pero también desempeña una importante función para localizar un afuera y conectar lo que está adentro con lo que está afuera de la pareja.